

LEMBRETE! 

**Colocar o cabeçalho no caderno, todos os dias:**

E. M. Farid Salomão

Ribeirão Corrente, 08 de Fevereiro de 2021

Professora Géssica

ATIVIDADE DOMICILIAR

### **Segunda 08/02/2021**

#### **PORTUGUÊS**

1. CABEÇALHO NO CADERNO
2. FABÚLA O LEÃO E O RATINHO, RECORTAR E COLAR NO CADERNO LEIA A HISTÓRIA E RESPONDA AS PERGUNTAS NO CADERNO

### **Terça 09/02/2021**

#### **PORTUGUÊS**

1. CABEÇALHO NO CADERNO PARLENDA, COLAR NO CADERNO
2. LER A PARLENDA E RESPONDER AS PERGUNTAS DA FOLHA

### **Quarta 10/02/2021**

#### **PORTUGUÊS**

1. CABEÇALHO NO CADERNO FÁBULA O CÃO E CARNE
2. LER E RESPONDER AS PERGUNTAS NO CADERNO

### **Quinta 11/02/2021**

#### **HISTÓRIA**

#### **CABEÇALHO**

1. A IMPORTÂNCIA DA ESCRITA: LER O TEXTO SOBRE A HISTÓRIA DA ESCRITA E RESPONDER

### **Sexta 12/02/2021**

#### **ARTE**

1. AINDA SOBRE A HISTÓRIA DA ESCRITA, DESENHE NA FOLHA, FIGURAS IGUAIS AS DA IMAGEM DA HISTÓRIA

Nome: \_\_\_\_\_ data: \_\_\_\_\_

# Fábula

## O leão e o ratinho.

Um leão, cansado de tanto caçar, dormia espichado debaixo da sombra boa de uma árvore. Vieram uns ratinhos passear em cima dele e ele acordou. Todos conseguiram fugir, menos um que o leão prendeu debaixo da pata. Tanto o ratinho pediu e implorou que o leão desistiu de esmagá-lo e deixou que fosse embora.

Algum tempo depois, o leão ficou preso na rede de alguns caçadores. Não conseguindo se soltar, fazia a floresta inteira tremer com seus urros de raiva. Nisso apareceu o ratinho e, com seus dentes afiados, roeu as cordas e soltou o leão.

**Moral: Uma boa ação ganha outra.**

Esopo, Fábulas de Esopo.

## Interpretando o texto:



Escreva o nome das duas personagens da história:

---

---

Onde estava o leão?

---

---

Onde o ratinho ficou preso?

---

Leia o que fez o ratinho e pinte a resposta certa:

... o ratinho pediu e implorou ...

Essas atitudes do ratinho são comuns:

aos bichos

às pessoas

às crianças



Leia a parlenda:

Um, dois, feijão com arroz  
Três, quatro, feijão no prato  
Cinco, seis, já é freguês  
Sete, oito, vá comer biscoito  
Nove, dez, vá lavar os pés  
Na cachoeira número dez  
Pra qualquer 50 réis.

GOMES, Lenice, Hugo  
Monteiro. Pelas ruas da oralidade.  
São Paulo: Paulinas, 2003

Retire da parlenda:

Uma palavra que se inicia por vogal: \_\_\_\_\_

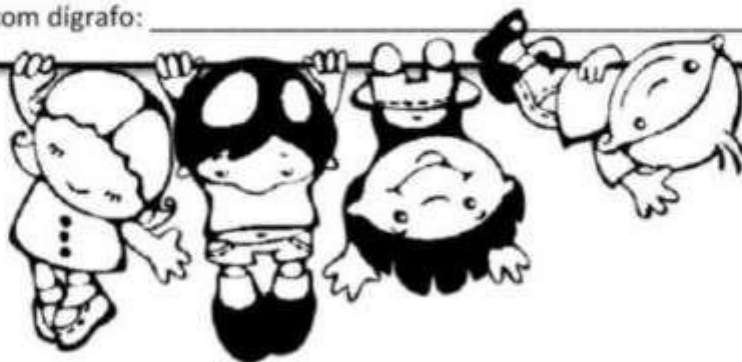
Três palavras que se inicia por consoante: \_\_\_\_\_

Um número: \_\_\_\_\_

Uma palavra com três sílabas: \_\_\_\_\_

Uma comida: \_\_\_\_\_

Uma palavra com dígrafo: \_\_\_\_\_



## FÁBULA

### O CÃO E A CARNE

ERA UMA VEZ UM CÃO, QUE IA ATRAVESSANDO UM RIO; LEVAVA NA BOCA UM SUCULENTO PEDAÇO DE CARNE.

PORÉM, VIU NA ÁGUA DO RIO A SOMBRA DA CARNE, QUE ERA MUITO MAIOR.

PRONTAMENTE ELE LARGOU SEU PEDAÇO DE CARNE E MERGULHOU NO RIO PARA PEGAR O MAIOR. NADOU, NADOU E NÃO ACHOU NADA, E AINDA PERDEU O PEDAÇO QUE LEVAVA.

MORAL DA HISTÓRIA: NUNCA DEIXES O CERTO PELO DUVIDOSO.



atividades supeno

01 – O QUE O CÃO VIU NA ÁGUA DO RIO ANTES DE ATRAVESSAR?

---

02 – REESCREVA A MORAL DA HISTÓRIA NO CADERNO, DA FORMA QUE VOCÊ ENTENDEU.

---

---

# A história da escrita

Há milhares de anos, mulheres, homens e crianças viviam em cavernas feitas pela própria natureza.

Estas pessoas se alimentavam de frutas, ervas, raízes e carne de animais que conseguiam caçar.

Nesta época, as pessoas faziam desenhos que representavam animais, objetos e pessoas. Estes desenhos é que nos trazem informações daquela época.

Quando a escrita ainda não existia e, talvez, mal soubessem falar, os desenhos eram feitos nas paredes das cavernas.



01 – DO QUE SE ALIMENTAVAM AS PESSOAS QUE VIVIAM ANTES DA ESCRITA?

---

02 – ONDE AS PESSOAS FAZIAM OS DESENHOS COM INFORMAÇÕES DAQUELA ÉPOCA?

---

FOLHA PARA O DESENHO DE ARTES



LEMBRETE! 

**Colocar o cabeçalho no caderno, todos os dias:**

E. M. Farid Salomão

Ribeirão Corrente, 15 de Fevereiro de 2021

Professora Géssica

ATIVIDADE DOMICILIAR

**Segunda 15/02/2021**

**FERIADO DE CARNAVAL**

**Terça 16/02/2021**

**FERIADO DE CARNAVAL**

**Quarta 17/02/2021**

**PONTO FACULTATIVO**

**Quinta 18/02/2021**

**HISTÓRIA**

1. LER SOBRE A HISTÓRIA DO CARNAVAL E RESPONDER AS PERGUNTAS DIRETAMENTE NA FOLHA

**Sexta 19/02/2021**

**ARTE**

1. LER A HISTÓRIA DE ROMERO BRITO E COLORIR A FIGURA (USAR DIVERSAS CORES)
2. LER A MARCHINHA DE CARNAVAL E RESPONDER AS PERGUNTAS NA FOLHA, 2, 3 E 4 ( 1 NÃO PRECISA RESPONDER)



Nome: \_\_\_\_\_

data: \_\_\_\_\_



# CARNAVAL



Leia e responda!

O carnaval é a maior festa popular do Brasil. Em quase todas as cidades, a festa é comemorada com muito samba, marcha, frevo e outros ritmos e danças. A alegria do carnaval contagia pessoas de todas as idades.

Nas cidades pequenas, o carnaval é comemorado em bailes nos clubes. Já nas grandes cidades, como Rio de Janeiro, Salvador, Recife, São Paulo e muitas outras, há grandes desfiles de escolas de samba, de blocos de afoxé, de maracatu e outras danças.

Antigamente, a festa do carnaval era muito diferente. As pessoas pobres, principalmente os negros escravizados, passavam carvão e tinta branca no rosto e comemoravam o que eles chamavam de entrudo.

As pessoas ricas vestiam fantasias caras como as de pierrô, arlequim e colombina e desfilavam em carros, numa festa que eles chamavam de corso.

O carnaval é a maior festa de qual país?

Qual é o estilo de música muito tocado no carnaval, principalmente nas escolas de samba?

Como é comemorado o carnaval nas cidades grandes?

Como era comemorado o carnaval antigamente?

Pesquise no dicionário o significado da palavra corso:




NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_/\_\_/\_\_

©domiducos

CARNAVAL

VAMOS COLORIR A OBRA DE ROMERO BRITTO



### Sobre o autor: Romero Britto

Pintor, escultor, serigrafo e artista plástico brasileiro, consagrado no mundo inteiro pela sua arte pop

Romero Britto nasceu no Recife, Pernambuco, em 6 de outubro de 1963, aos 8 anos de idade começou a mostrar interesse e talento pelas artes. Com muita imaginação e criatividade, pintava em sucatas, papelão e jornal. Sua família o ajudava a desenvolver seu talento natural, dando-lhe livros de arte para estudar. "Eu ficava sentado e copiava Toulouse e outros mestres dos livros, por dias e dias."

Ao longo desses anos, Romero tem dedicado seu talento, sua arte e sua energia a muitas causas filantrópicas. Usando sua capacidade e influência, oferece oportunidades de arrecadação de fundos para importantes e respeitáveis organizações em vários países.

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

## CARNIVAL

Leia a marchinha de carnaval e responda:

### CIDADE MARAVILHOSA

Cidade maravilhosa

Cheia de encantos mil

Cidade maravilhosa

Coração do meu Brasil

Cidade maravilhosa

Cheia de encantos mil

Cidade maravilhosa

Coração do meu Brasil



Berço do samba e de lindas canções

Que vivem n'alma da gente

És o altar dos nossos corações

Que cantam alegremente

Jardim florido de amor e saudade

Terra que a todos seduz

Que Deus te cubra de felicidade

Ninho de sonho e de luz

1. Circule os substantivos próprios desta música;
2. Escreva as características da cidade em destaque:

---

---

3. Qual é o país citado na marchinha acima? \_\_\_\_\_

4. Sublinhe os sentimentos que a cidade traz.

5. Qual é a cidade que deu o nome de maravilhosa?

---

LEMBRETE! 

**Colocar o cabeçalho no caderno, todos os dias:**

E. M. Farid Salomão

Ribeirão Corrente, 22 de Fevereiro de 2021

Professora Géssica

ATIVIDADE DOMICILIAR

### **Segunda 22/02/2021**

PORTUGUÊS

CABEÇALHO NO CADERNO

LER A HISTÓRIA DO INDIO E O JABUTI, COLAR E RESPONDER AS PERGUNTAS NO CADERNO

### **Terça 23/02/2021**

1. PORTUGUÊS

2. CABEÇALHO NO CADERNO

3. LEITURA SOBRE OS DENTES, RESPONDER AS QUESTÕES NA FOLHA E COLAR NO CADERNO

### **Quarta 24/02/2021**

PORTUGUÊS

1. CABEÇALHO PRODUÇÃO DE TEXTO

2. ASSISTIR AO VIDEO DA FÁBULA, A LEBRE E A TARTARUGA, E ESCREVER NO CADERNO O QUE ENTENDEU, MAIS GOSTOU NA HISTÓRIA, EM POUCAS LINHAS

### **Quinta 25/02/2021**

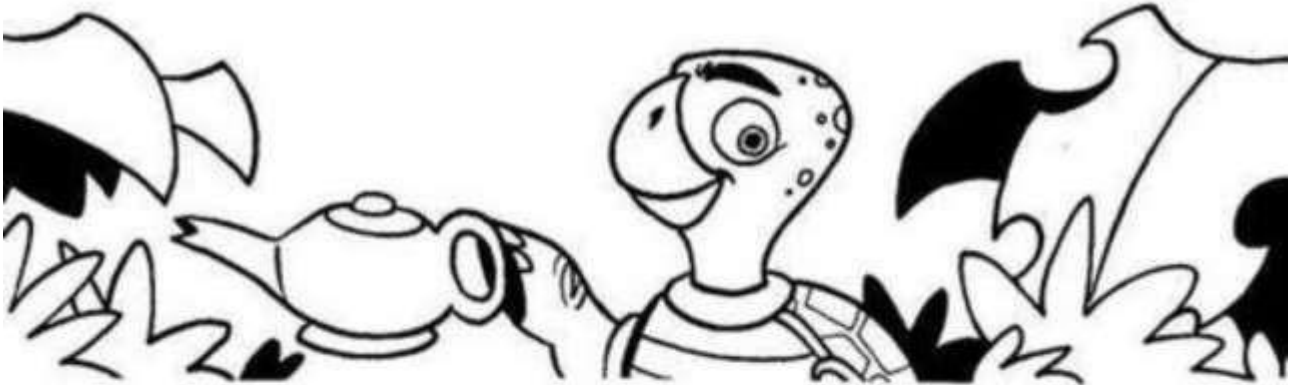
1. LER A HISTÓRIA EM QUADRINHOS DO CHICO BENTO E RESPONDER AS QUESTÕES DA FOLHA

### **Sexta 26/02/2021**

ARTE

1. AINDA SOBRE A FÁBULA A LEBRE E A TARTARUGA, DESENHAR EM UMA FOLHA, O FINAL DA HISTÓRIA.

## O ÍNDIO E O JABUTI



Um dia, o jabuti estava passeando e encontrou uma lâmpada mágica e a escondeu.

Veio uma chuva forte, tão forte que inundou a floresta. Era preciso fazer uma mágica para parar a chuva.

O indiozinho perguntou aos bichos:

— Quem sabe de uma mágica que faça parar a chuva?

A hiena deu uma gargalhada e disse:

— Aqui não tem nenhum mágico.

O jabuti buscou sua lâmpada e disse:

— Não sei como funciona, mas se ajudar...

— Eu sei — disse o índio, esfregando as mãos na lâmpada.

De repente, a lâmpada começou a soltar estrelinhas que se dirigiram para o céu fazendo a chuva parar.

Todos os animais da floresta ficaram agradecidos à lâmpada que, num passe de mágica, desapareceu.

Quem sabe algum dia você a encontra?



01 - QUAL O TÍTULO DA HISTÓRIA?

---

02 – QUEM SÃO OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA?

---

03 – O QUE A LÂMPADA FEZ?

---

## ESTUDO DE TEXTO

### ILUSTRAÇÃO DO TEXTO

#### QUEM É QUEM DENTRO DA BOCA

Os adultos têm 32 dentes na boca. Quando eles caem não nascem outros. As crianças têm 20, que começam a ser trocados por volta dos sete anos.

Os dentes da frente são os incisivos.

Eles são oito e cortam os alimentos.

Os caninos servem para rasgar a comida. Eles parecem dentes de cachorro. Todo mundo tem quatro caninos.

Os pré-molares são os dentes do meio. As crianças não têm dentes pré-molares. Os adultos têm oito.

Os molares servem para “amassar” o alimento.

As crianças têm oito dentes molares e os adultos, 12.

Folha de São Paulo – Folhinha. 13/11/1993

### RESPONDA:

1. Quantos dentes têm as crianças?

R - \_\_\_\_\_

2. Quantos dentes têm os adultos?

R - \_\_\_\_\_

3. Que dentes as crianças não têm?

R - \_\_\_\_\_

4. Quantos dentes os adultos têm a mais do que as crianças?

R - \_\_\_\_\_

5. Para que serve os dentes caninos?

R - \_\_\_\_\_

6. Quais são os dentes que amassam os alimentos?

R - \_\_\_\_\_

7. Como se chama os dentes do meio?

R - \_\_\_\_\_

8. Com quantos anos os dentes das crianças começam a ser trocados?

R - \_\_\_\_\_

9. Como se chama os dentes da frente?

R - \_\_\_\_\_

10. Quantos dentes molares as crianças possuem?

R - \_\_\_\_\_



Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6614

1- Além do Chico Bento, quem é o outro personagem do texto?

supervisora

diretora

professora

eventual

2- No primeiro quadrinho, qual é o sentimento de Chico Bento?

felicidade

tristeza

surpresa

medo

3- Onde acontece a cena em que o Chico Bento está?

casa

rua

sala de aula

4- O assunto principal do texto é:

a amizade com a professora

o cumprimento com dever de casa

a esperteza de Chico Bento

a educação de Chico Bento



FOLHA PARA ATIVIDADE DE ARTES

DESENHAR O FINAL DA HISTÓRIA A LEBRE E A TARTARUGA